

旅する演出家

黒澤世莉

KUROSAWA SERI



旅する演出家。2016年までの時間堂主宰。演出家、脚本家、アクティングコーチとして日本全国で活動中。公共劇場や劇団、国際プロジェクトなど70本以上の演出作がある。その他にも台本提供、演技講師、プロジェクトマネージメントなど、その広いネットワークを活かし活動の場は多岐に渡る。スタンニラフスキーとサンフォード・マイズナーを学び、新国立劇場演劇研究所、円演劇研究所、ENBUゼミ、芸能事務所、高校演劇などで指導を手がける。黒澤世莉演出の特徴はシンプルに「人間と物語」である。演劇の上演の間に「人間の熱量」と「物語が描く希望と絶望」が観客と共有され、ひとりひとりが「人間と物語」と深く向かい合う体験をする。

Theatre director, Acting coach, Founder, Playwright, Seri Kurosawa. He lives in Tokyo, where the majority of his work is based. He has directed at many of Tokyo's most prestigious venues over 70 productions include work by Chekov, Pinter, Lillian Hellman, Mikhail Bulgakov, Agota Kristof, David Auburn and his own scripts. Seri has worked at many of the Japan's leading drama schools including New National Theatre Drama Studio, and so on. He has worked with a lot of productions. Seri always focus on actors when he build a dramatic play. He is great for outstanding simple acting and vivid relationship.



時間堂『ゾーヤ・ペーリツのアパート』



穂の国とよはし芸術劇場PLAT 高校生と創る演劇『赤鬼』



時間堂『森の別の場所』

+ 受賞歴 AWARDS

2014年 TGR札幌劇場祭2014 作品賞
時間堂「衝突と分裂、あるいは融合」
(台本・演出)

2007年 佐藤佐吉賞優秀 作品賞
時間堂「月並みなはなし」
(台本・演出)

2006年 佐藤佐吉賞優秀 演出賞
リュカ。「vocalise」
(演出)

Seri is the recipient of a Theater Go Round 2014 Sapporo for Play, Sato Sakichi Award for Director 2006 and a Sato Sakichi Award for Play 2007 as Heads of Jikando Theatre Company.

+ 主な活動 WORKS

【プロジェクトマネジメント】「戯曲デジタルアーカイブ」「舞台芸術スタッフの仕事」2021年3月リリース
【滞在制作・演出】人宿町やどりぎ座2周年記念公演「三人の盗賊」作 八木柊一郎 2020年9月 人宿町やどりぎ座
【プロデュース・共同演出・共同翻訳】日本フィンランド演劇プロジェクト「行こう！野ウサギ」作 クリスチャン・スメズ 2017年12月 飯能市民会館・他
【主催公演・演出】時間堂「ゾーヤ・ペーリツのアパート」作 ブルガーコフ 2016年7月 東京芸術劇場シアターウエスト
【滞在制作・構成/演出】高校生と創る演劇「赤鬼」作 野田秀樹 2015年11月 穂の国とよはし芸術劇場PLAT
【全国ツアー・台本/演出】時間堂「衝突と分裂、あるいは融合」作 黒澤世莉 2014年10月 東京・大阪・札幌・仙台・福岡5都市ツアー
【翻訳/演出】時間堂「森の別の場所」作 リリアン・ヘルマン 2013年11月 シアター風姿花伝・他

+ 死ぬまでに上演したい戯曲 FAVORITE PLAYTEXTS

「アルカディア」(トム・ストッパード) Arcadia by Tom Stoppard
「コペンハーゲン」(マイケル・フレイン) Copenhagen by Michael Frayn
「ラインの監視」(リリアン・ヘルマン) Watch on the Rhine by Lillian Hellman
「ワーニャ伯父さん」(チェーホフ) Uncle Vanya by Anton Chekhov
「松川事件」(北条秀司) The Matsukawa Derailment by Hideji Hojo
「長い墓標の列」(福田善之) Nagai Bohyouno Retsu by Yoshiyuki Fukuda
「真夜中の犬に起こった奇妙な事件」(サイモン・ステイーブンス) The Curious Incident of the Dog in the Night-Time by Simon Stephe
「ひばり」(ジャン・アヌイ) L'Alouette by Jean Anouilh